

## 总局工作信息

印发《关于推动国家广播电视和网络视听产业基地(园区)建设发展的通知》。通知要求,国家广播电视和网络视听产业基地(园区)主要体现在广播电视和网络视听内容制作、分发传播、用户服务、技术支撑、生态建设以及运营管理等领域,涉及科技创新、高新视听、融合发展、链条重构、平台云化等方面研发、实践、应用的优势资源集聚,推动广播电视理念创新、技术创新、服务创新、业态创新、模式创新,有效带动市场发展和社会投入。

重点包括:通过软件定义、数据驱动、算法重构等方式,实现选题策划、素材集成、需求组合、分析预测、创作生产的内容制作流程智能化,开展基于用户收视行为深度分析的全流程智能化内容生产体系建设;适应媒体服务移动化、交互化、个性化的趋势,充分应用云计算、人工智能、大数据、5G网络等信息技术,打造融媒体化制作、智慧化传播、精准化服务的智慧广电媒体和智慧广电生态体系;服务国家“一带一路”建设等开放合作项目,以企业联盟和服务平台等方式积极推动广电产品和服务对外出口;与相关产业深度融合对接,支持广播电视衍生品和后产品开发营销,带动广播电视及网络信息设备生产的产业集聚发展模式等。

基地(园区)可以集中在广播电视和网络视听产业某一领域或某一方向,也可以涵盖产业多个环节多个领域,一般要在产业创新发展方面具备一定基础、规模和特色,以集聚特色产业高端要素为核心,能够对本地区和周边区域产业发展发挥示范引领和辐射带动作用。

经总局批准,对各地申报国家广播电视和网络视听产业基地(园区)且符合条件的,按照国家机关对产业基地(园区)命名的一般形式,可命名为“中国(地名)广播电视和网络视听产业基地(园区)”;中央级单位及企业申报国家广播电视和网络视听产业基地(园区)且符合条件的,可命名为“国家广播电视和网络视听产业基地(园区)”。具体名称根据各基地(园区)的优势和特色确定。

申报基地(园区)主体的基本条件包括:1、已被明确认定为省部级重点项目;2、在前述基本要求方面具有较强的优势;3、有完整的发展规划、建设计划和建设方案,地方政府有支持该基地(园区)发展的土地、资金等方面具体政策举措,并将支持基地(园区)建设纳入政府重要议事日程;4、有相应的领导管理体制,已建立健全相关管理机构和运营主体,有完善的相关制度和机制。

通知提出,总局负责认定命名和宏观指导,正式命名后,总局将从争取政策支持、加强业务指导、宣传推广示范、支持承办行业大型活动等多个层面促进基地(园区)建设发展。省级广播电视行政部门及中央有关单位负责加强指导和管理监督。基地(园区)单位承担具体建设和运营管理工作。

公布第三届全国税收公益广告作品征集评选结果。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,进一步宣传税收服务经济社会发展的成效,充分发挥公益广告凝聚共识、引导舆论的作用,切实增强税收宣传的影响力和感染力,2018年8月,国家广播电视总局、国家税务总局联合开展了第三届全国税收公益广告作品征集展播活动。活动评出一、二、三类作品及优秀类、入围类作品共120件(创意类此次未产生优秀作品)。此次活动评选出的一、二、三类作品将纳入“全国优秀广播电视公益广告作品库”,全国各级广播电视播出机构可以从作品库中下载相关作品进行集中展播。“优秀展播机构”将给予相应资金扶持。

公示2019年5月全国国产电视动画片制作备案。2019年5月,经备案公示的全国国产电视动画片为49部,19302分钟。按题材划分,童话题材27部,9772分钟,占备案公示总数的55.1%、50.6%;科幻题材7部,3628分钟,占备案公示总数的14.3%、18.8%;教育题材9部,4330分钟,占备案公示总数的18.4%、22.4%;历史题材2部,650分钟,占备案公示总数的4.1%、3.4%;神话题材2部,786分钟,占备案公示总数的4.1%、4.1%;其他题材2部,136分钟,占备案公示总数的4.1%、0.7%。按所占比例大小排名,备案公示的国产电视动画片题材依次为:童话题材、教育题材、科幻题材、历史题材、神话题材、其他题材。

推荐2019年第一季度优秀国产纪录片。根据《国家广播电视总局关于做好2019年优秀国产纪录片推荐播映工作的通知》,为充分发挥季度推优纪录片的示范引导效应,总局日前组织相关广电机构负责同志和专家学者进行评审,从全国选送的243部纪录片中评选出75部2019年第一季度优秀国产纪录片。全国各级电视台,尤其是各卫视频道、各纪录片专业频道、各科学教育类专业频道、各级电视台纪录片栏目,要主动选购选播总局推荐的优秀国产纪录片。相关栏目、机构播出推荐纪录片的情况,将作为重要指标纳入年度扶持项目评选考核体系。浙江省入选的有:《手艺人》《王会悟》《下一站天亮》。

(据总局文件)

## 省局工作信息

开展2019年浙江省广播电视节目技术质量金鼎奖评选活动。为进一步提高全省广播电视节目的录制技术、播出技术和安全播出水平,充分调动广大广播电视技术工作者钻研业务的积极性,现决定开展2019年浙江省广播电视节目技术质量“金鼎奖”评选活动。“金鼎奖”评选工作由省局科技委承办,省局科技委广播电视专业委员会具体组织。本次评奖申报办法、评定标准和相关要求等详见《2019年浙江省广播电视节目技术质量金鼎奖广播部分评定工作细则》和《2019年浙江省广播电视节目技术质量金鼎奖电视部分评定工作细则》(上述两个细则可从省广电局网站“局属公文”中下载,省广电局网址: <http://www.zrtg.gov.cn/>)。申报材料除了需要填写纸质材料并随参评磁带邮寄外,还需登陆<http://zhejiangtvs.haoran.tv>进行申报材料的注册登记。

本次评奖申报及节目邮寄工作的截止日期为2019年7月25日,申报材料包括参评节目磁带和相应的盖章原件申报材料。逾期或申报材料不齐者不予受理。

广播节目申报材料寄送地址:杭州市莫干山路111号,浙江广播电视集团广播电视制作中心,邮编:310005。联系人:陈丰,联系电话:0571-56353782, E-mail: cf282@zrtg.com。

电视节目申报材料报送地址:杭州市莫干山路111号,浙江广播电视集团科技管理部,邮编:310005。联系人:吴军,联系电话:0571-56352845, E-mail: wj827@zrtg.com。

开展2019年全省广播电视技术能手竞赛。总局将于今年12月组织开展全国广播电视技术能手竞赛。根据总局部署要求,为进一步加强我省广播电视技术队伍建设,选拔推荐优秀选手参加全国竞赛,省广播电视局决定组织开展2019年全省广播电视技术能手竞赛。2019年全省广播电视技术能手竞赛分为调幅广播、调频和电视广播、卫星传输、装维劳动技能四个类别。竞赛内容包括工作业绩评定、书面理论考试和实际操作比赛,书面理论考试还将适当增加政治理论的内容。调幅广播、调频和电视广播、卫星传输将按工作业绩和书面考试综合得分高低筛选实际操作比赛参赛人员,装维劳动技能参赛人员全部参加实际操作比赛。调幅广播、调频和电视广播、卫星传输三个类别的工作业绩占总成绩的20%,装维劳动技能类别的工作业绩占总成绩的5%。

参赛选手必须为广电系统在编工作人员,并具有从事三年以上广播电视相关工作经历(2016年9月30日前进入广电行业并从事相关工作)。参赛选手可根据本人实际情况选择其中一个类别参加竞赛。调幅广播类别的参赛名额,浙江广电集团50名,杭州、温州各1名,宁波3名;调频和电视广播类别的参赛名额,浙江广电集团8名,各广电播出机构原则上各1名(由所在市综合统筹分配);卫星传输类别不设参赛名额限制,鼓励大家参加;装维劳动技能类别的参赛名额,原则上按照所在市各运营单位的用户数分配,用户数在35万及以上的分配5个,用户数在26—35万的分配4个,用户数在18—25万的分配3个,用户数在11—17万的分配2个,用户数在11万以下的分配1个(由所在市综合统筹分配)。对有荣获2018年全省广播电视技术能手竞赛一等奖的地区或单位:浙江广电集团、杭州、宁波、湖州、嘉兴、金华、台州、丽水,在上述分配名额之外再各奖励1个名额。该名额的具体参赛类别自行确定(由所在市或单位综合统筹分配)。

(据省局文件)

