

总局工作信息

公布2018年度电视剧引导扶持专项资金剧本扶持引导项目评审结果。经评审公示,最终确定了2018年度电视剧引导扶持专项资金剧本扶持引导项目34部。专项资金由总局下拨至各省局和中央级机构,各省局负责将资金分发至所属获扶持的单位并负责监督使用。各省级广电行政部门和各制作机构、播出机构应不断提高优秀电视剧作品的数量和质量,更好发挥电视剧传播先进文化、引领社会风尚、弘扬新风正气、培育和践行社会主义核心价值观、为实现“中国梦”凝聚强大正能量的重要作用。

浙江入选一般扶持的项目有:宁

波影视艺术有限责任公司《我和我的儿女们》、浙江睿宸影视制作有限公司《麦香》、杭州嘉艺影视传媒有限公司《风再起时》、浙江影视(集团)有限公司《瞄准》。

举办2018年全国知识产权公益广告作品征集活动。为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,更好地展现知识产权在新时代下社会发展中的重要位置及工作成果,进一步推进知识产权事业稳步、高效的发展,国家总局、国家知识产权局决定联合举办2018年全国知识产权公益广告作品征集活动。宣传主题为结合改革开

放四十周年,体现知识产权工作的历程与变化;围绕知识产权战略颁布实施十周年的经验成果展开创作;以倡导创新文化为工作基础,重点挖掘知识产权创造、保护、运用的典型事例;在知识产权的创造质量、运用效益、保护效果、管理水平和国际影响力等方面进行创作;对专利、商标、版权、地理标志等专业领域知识方面进行解读与普及。本次活动面向全社会开展,征集作品分广播类公益广告和电视类公益广告两大类。作品时长原则上不超过60秒,征集时间为2018年11月至2019年3月20日。

(据总局文件)

省局工作信息

组织参加国家总局2018年全国广播电视网络法纪知识竞赛。为贯推进“七五”普法工作,不断提升广播电视行业依法行政、依法经营的能力水平,提高从业人员的法治意识和法律素养,国家总局定于近期举办“2018年全国广播电视网络法纪知识竞赛”,并纳入国家广电总局第五届职工劳动技能练兵竞赛内容。现将我省广播电视行业人员参加知识竞赛有关事项进行通知。

竞赛时间为2018年12月10日至2019年1月11日;竞赛内容主要包括宪法、民法、刑法、经济法、行政法、社会法等方面的重要法律文件,广播电视法律、法规、规章、规范性文件,党内法规和规范性文件等。全省广播电视行业的干部职工,包括各级广播电视行政部门及其所属单位、各级文化市场综合执法机构和广播电视播出机构的人员均可自行登录国家总局统一竞赛平台网站了解竞赛规则,实名填写个人资料,参与答题。

公布2018浙江省网络视听年度人物及团队。为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 全国全省宣传思想工作会议精神,进一步弘扬社会主义核心价值观,鼓励行业创新,表扬行业引领者,充分发挥典型与榜样作用,推进我省网络视听行业健康发展,经各单位推荐、专家评审,决定授予华数传媒控股股份有限公司党委副书记、总裁乔小燕、咪咕数字传媒有限公司总经理张燕鹏、杭州米络文化有限公司总裁刘琼为2018浙江省网络视听年度人物;浙江广电集团蓝媒号融媒团队、浙江在线新闻网站有限公司浙视频团队、德清县新闻中心(广播电视台)融媒体直播团队为年度重大主题宣传团队;杭州网络广播电视“幸福照相馆”公益项目团队、杭州盛迈通信技术有限公司、华语之声967032助老服务热线为年度公益团队;浙江艺高文化创意有限公司、中国蓝TV、杭州蒸汽工场定格动画团队、浙江永乐影视制作有限公司为年度优秀内容创作团队;浙江广播电视集团新蓝网《喜欢听》团队、杭州时光坐标影视传媒股份有限公司、咪咕灵犀团队、华数传媒网络有限公司智慧广电——最多跑一次团队、杭州网董事长、总编辑严勤为年度技术创新团队、代表人物;中国(浙江)影视产业国际合作实验区海宁基地服务中心、东阳欢娱影视文化有限公司、温州市新闻文化信息共享平台为年度海外推广团队。

转发国家总局关于江西广播电视台公共·农业频道广告严重违规问题的通报。为进一步规范广播电视广告播出秩序,总局下发《国家总局关于开展广播电视广告专项整治工作的通知》,要求各地全面清查整治广告播出和管理中存在的突出问题,对于有令不行、有禁不止的要严肃查处。经总局近日抽查发现,江西广播电视台公共·农业频道无视总局管理要求,仍然违规播出宣传提高性功能的产品广告,情节严重,性质恶劣。同时,该频道还存在违规播放医疗药品广告和微商广告、广告超时等诸多问题,依法依规应予严肃处理。现转发《关于江西广播电视台公共·农业频道广告严重违规问题的通报》,请各级广播电视播出机构引以为戒,坚决杜绝此类问题的发生。各市级广电行政部门要切实履行属地管理职责,主动加强对辖区内各广电播出机构广告播出的监管,发现问题,立即纠正。

(据省局文件)

守正者进,创新者强,自信者久

严慧颖 林玮

近几年来,我国影视产业发展长期向好。截至2018年11月底,全国登记注册的影视公司数量已达两万余家,浙江省影视公司数量已突破3000家,约占全国影视公司总数的1/6。近五年来,我省年均产出院线电影50余部,电视剧3000集左右,整体产量稳居全国第二,仅次于北京。

从2018年的我省影视发展来看,大体具有如下几点特征和趋势:

影视精品化趋势明显。2018年的浙产电影,单从创作数量来看,可谓“大年”。截至2018年11月份,全省通过立项审查的影片就达109部,备案200余部。这些浙产电影中,既有的《狄仁杰之四大天王》票房高达6亿元;也有获第22届釜山国际电影节新浪潮单元观众奖的《西小河的夏天》。整体来说,虽高票房电影数量不多,但浙产精品化的效果正在显现。从电视剧发展来看,2018年浙江创作生产的电视剧无论在题材、类

型,还是口碑、收视率上均处于全国前列。首批入选的100部重点电视剧选题名单中,浙江有19部电视剧题材榜上有名,入选数量居全国各省市(区)前列。《琅琊榜之风起长林》《风筝》和《假如没有遇见你》三部浙产剧的豆瓣评分均超过8.5分,可谓同时赢得了市场和口碑,足见浙产电视剧的精品化特征。

现实主义题材比重突出。在具有较好市场反响的浙产电影中,《找到你》等表现了浙产电影人对现实情感问题的高度关切;《天渠》等影片则是对传统“英雄电影”的重新书写与诠释。其题材无论是开垦新领域,还是深耕旧领域,均属纯粹的现实主义题材创作。这些影视剧的出品,充分体现浙产影视的“守正”传统,体现出浙产影视在塑造时代人物、反映重大主题,把握波澜起伏的社会转型上的独特优势。

网络影视剧创作迅速崛起。

2018年11月,在第六届中国网络视听大会表彰名单中,浙产的两部网络大电影《大梦西游4伏妖记》和《拯救悟空》,入围“中国网络电影年度20强”;《延禧攻略》《如懿传》《沙海》三部电视剧入围“中国网络电视剧年度20强”。可见,2018年的纯网络浙产剧精品频出,审美导向与价值导向均优者日益增多。

总体而言,2018年全国影视行业虽然整体进入盘整阶段,但浙产影视发展势头依然强劲,仍居于全国影视业中举足轻重的地位。同时,浙产影视还以扎实的专业基础,让主旋律变得好看,让网络剧更有内涵,让现实主义创作“叫好又叫座”成为一种新常态。对于浙江影视产业发展来说,自信心如何提振?发展与规范如何并重?大屏与小屏如何共赢?中小影视企业是否更需要扶持?需要浙江影视产业从业人员及管理者的重视和思索。

阮冬英等5人具有电影放映技术专业中、初级专业技术职务任职资格

经浙江省广播影视艺术专业中级专业技术职务任职资格评审委员会评审通过,确认阮冬英等5人具有电影放映技术专业中、初级专业技术职务任职资格。现将名单公布如下:

- 一、放映技师(2人)
诸暨市影业有限公司 阮冬英 罗俊
- 二、放映技术员(3人)
嘉兴大剧院有限责任公司 邹晟阳 沈昊 朱逸峰

闻怡鸣等12人具有广播电视艺术专业中级专业技术职务任职资格

经浙江省广播电视艺术专业中级专业技术职务任职资格评审委员会评审通过,确认闻怡鸣等12人具有广播电视艺术专业中级专业技术职务任职资格。现将名单公布如下:

- 一、三级编剧(文学编辑)(4人)
杭州文化广播电视集团 闻怡鸣 陆雅君 陈菊
东海电影集团有限公司 柴红兵
- 二、三级导演(4人)

- 杭州文化广播电视集团 李雯 杨婕
宁波市镇海区新闻中心 李晓军
杭州合心影视传媒有限公司 张越
- 三、三级摄像师(1人)
杭州文化广播电视集团 杨峪凡
- 四、舞台技师(3人)
宁波广播电视集团 姚庆波
嘉兴市广播电视台 沈广宇 陈静

